



Biografia

Nata a Monte San Savino (AR), Vittoria Marziari si diploma a Siena, all'Istituto d'Arte "Duccio di Boninsegna".

L'abilitazione all'insegnamento del disegno e storia dell'arte le permette di insegnare in varie scuole di istruzione primaria e secondaria, oltre ai corsi professionali.

Significativa è negli anni '80 – '90 la frequentazione dei pazienti dell'Ospedale Psichiatrico San Niccolò di Siena ai quali insegna ceramica. Il contatto con persone diversamente abili si rivela una scuola di vita. Lo scambio di esperienze con gli estrosi allievi: spontanei, originali, scevri da ogni condizionamento scolastico, fa riscoprire in Vittoria Marziari la libertà di espressione, epurandola dal rigore accademico.

Da questo momento la scultrice dà un'impronta intimista alla ricerca artistica, ponendo al centro delle proprie riflessioni la complessa universalità dell'animo umano. Contemporaneamente affina le varie tecniche ceramiche conducendo nel suo laboratorio molteplici sperimentazioni, tanto da affermarsi come uno dei rakuisti più significativi e originali del Paese.

La curiosità per le materie la spinge ad affrontare in maniera sempre più consapevole e concreta le fusioni in bronzo, dove l'eleganza e la leggerezza vengono esaltate in forme tese verso l'alto (Piscopo). Ad oggi il suo curriculum è denso di tappe prestigiose, in Italia e all'estero, dove ha ottenuto consensi e trionfi e dove sono esposte alcune delle sue opere più importanti.

Molti sono i critici che hanno scritto di lei, apprezzandone il pensiero creativo e il modellato: essenziale, forte, dinamico, deciso, ma elegante e raffinato, mai banale (Broggi).

Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private. Fra quelle pubbliche vanno citate il Masgalano per il Palio di Siena (2000) recensito dal semiologo e Consigliere della Presidenza del Consiglio dei Ministri Omar Calabrese, gli Altorilievi della caserma Bandini di Siena, la Crocefissione per la chiesa di San Marco in Alberoro (Ar), il Palio per Roccatederighi del Comune di Roccastrada (Gr), la pittura del drappellone del palio "La giostra del Girifalco" di Massa Marittima (Gr) e molte altre.

Attualmente svolge la sua attività a Siena, nel laboratorio di Strada dei Tufi 55 e nell'atelier di via Stalloreggi 23. Ed espone alla galleria Mentana di Firenze.

Vittoria Marziari è affascinata dal mistero degli spazi cosmici e interiori che costituiscono la sua inesauribile fonte d'ispirazione.

La scultura dell'artista, per i contenuti che racchiude, è stata definita filosofica.

ATTIVITA' ARTISTICA

- 2012 Premio per la scultura, Spoleto Festival Art
- 2011 Fiera internazionale di Innsbruck
- Colletiva spazio culturale Mentana
- Personale presso l'Instituto Italiano di Cultura di Vilnius (Lituania)
- Personale presso (l'Unione Europea) Sponsor Ambasciata Italiana a Tallinn (Estonia)
- 3° Rassegna di Sculture "Mostra la Rocca" Rocca Tederighi, Grosseto
- 2010 Mostra internazionale "Uno Sguardo sulla Città ed oltre." Complesso S. Andrea al Quirinale, Roma
- 2° Rassegna di sculture "En plein air" Rocca Tederighi, Grosseto
- Personale presso l'Instituto Italiano di Cultura di Warsavia (PL)
- Arte in 3D biennale di Scultura al Palazzo della Racchetta, Ferrara
- Colletiva Galleria Mentana, Firenze
- Realizzazione dei Minimasgalano delle contrade di Siena
- 2009 Fiera internazionale d'arte di Innsbruck (Austria)
- Art's donna 2009 Galleria Mentana, Firenze
- Udienza con Papa Benedetto XVI per la consegna dell'opera "La Speranza"
- Collettiva "Donna enigma indecifrabile" Galleria Calcagno, Venezia
- 1° Rassegna d'arte scultorea a Rocca Tederighi, Grosseto
- Fiera d'arte "Proponendo", Forte dei Marmi (LU)
- Realizzazione pittorica del palio di Massa Marittima (GR)
- Mostra nazionale su Bernardo Tolomei, Siena
- Personale alla galleria 18, Bologna

- Collettiva Palagio di Parte Guelfa, Firenze
- 2008 Personale spazio culturale “Il Conte”, Siena
- Collettiva Galleria Mentana, Firenze
- 4° biennale internazionale (arte in 3D) Chiostro S. Anna, Ferrara
- Partecipazione a “Minimalia” Castello Estense, Ferrara
- Personale Galleria Mentana, Firenze
- Personale patrocinata dal Comune di Castelsardo (SS) sala X del museo
- 2007 Personale Galleria “9 colonne” SPE, Bologna
- Personale spazio culturale SPE, Ferrara
- Personale Galleria comunale, Capraia Fiorentina (FI)
- Personale Chiesa “Madonna delle Nevi”, in collaborazione con il Ministero e la Soprintendenza ai beni culturali, Siena
- Collettiva “Corpo segno superficie” Castello degli Estensi, Ferrara
- Collettiva Galleria Crispi, Anacapri – CapriPrima rassegna di scultura contemporanea, Fortezza medicea – Firenze
- Rassegna internazionale d’arte contemporanea “Roma 2007”, Basilica Santa Maria del popolo, sala agostiniana – Roma
- Collettiva Galleria Mentana, Firenze
- 2006 Collettiva Galleria d’arte Mentana, Firenze
- Collettiva Galleria d’arte Jelmoni, Piacenza
- Collettiva “Senza confini” fondazione d’ars, Milano
- Vincitrice “Premio Italia 2006”, Certaldo (FI)
- Collettiva “Il corpo in mutazione”, Studio B2 Palazzo Spinola, Genova
- Personale Galleria d’Arte Mentana, Firenze
- Collettiva “Natale 2006” Galleria d’Arte Mentana, Firenze
- 2005 Collettiva Galleria d’arte Mentana, Firenze

Collettiva “Rassegra d’ arte contemporanea”, Ctra. de Circunvalaciòn – Toledo Spagna

Collettiva “Rassegra d’ arte contemporanea”, Centro cultural Canovas del Castillo – Madrid Spagna

Collettiva “Art in Love” Galleria Mentana, Firenze

Personale patrocinata dal comune di Greve in Chianti e Monte dei Paschi di Siena
“L’incontro: materia e dinamismo” – Centro culturale Pieve di San Cresci, Greve (FI)

Collettiva al Casinò, Koksijde, Belgio

Collettiva Galleria d’Arte Mentana, Firenze

Fiera d’arte, Reggio Emilia

2004 Collettiva Galleria d’arte Mentana, Firenze

Collettiva “8 Marzo al femminile” Palagio di parte Guelfa, Firenze

Collettiva “L’uomo e il suo doppio” rassegna artistico-culturale Galleria Art Point Black, Firenze

Personale Galleria “Botteghina Rompicollo”, Siena

Personale patrocinata dall’assessorato provinciale alla cultura di Firenze, Galleria Via Larga, Firenze

Personale patrocinata dal comune di Greve in Chianti, “Palazzo comunale”, Greve in Chianti (FI)

Collettiva a Villa Fidelia, Spello (PG)

Collettiva “Atelier concimai di Noceto”, Sovicille (SI)

Personale centro culturale San Vidal, Venezia

2003 Collettiva Galleria d’arte Mentana, Firenze

Collettiva “Marzo al Femminile” Palagio di parte Guelfa, Firenze

Collettiva International Stella Galerie, Parigi

Personale Galleria “Botteghina Rompicollo”, Siena

Collettiva Galleria d’arte “Biale Cerruti”, Siena

Personale presso il centro culturale ACSI, Firenze

- Personale “Botteghina Rompicollo”, Siena
- 2002 Collettiva “La Donna nell’arte” Limonaia Villa Strozzi, Firenze
- Personale Galleria “Botteghina Rompicollo”, Siena
- Collettiva Galleria d’arte “Biale Cerruti”, Siena
- Personale Galleria d’arte “La Bacheca”, Cagliari
- Premio Extempore 2002, Pirano Slovenia
- Collettiva Galleria d’arte “Biale Cerruti”, Siena
- Personale Galleria “Botteghina Rompicollo”, Siena
- “Collettiva artisti per un anno” Galleria d’arte Mentana, Firenze
- 2001 Personale Galleria “Botteghina Rompicollo”, Siena
- Personale patrocinata dal consolato italiano in Slovenia
- Palazzo Gravisi, Capo d’Istria
- Palazzo Tartini, Pirano
- Collettiva Galleria d’arte “Biale Cerruti”, Siena
- Premio Extempore 2001, Pirano Slovenia
- Personale Galleria d’Arte “Mentana” Firenze
- Lineart 2001 Gent, Belgio
- Collettiva Galleria d’arte “Mentana”, Firenze
- Collettiva Galleria comunale Palazzo Patrizi, Siena
- 2000 Galleria Mentana, Firenze
- International Art Expo, New York
- Galleria delle Terme “Il Tettuccio”, Montecatini Terme (PT)
- Monumental 2000, Bornem, Belgio
- Villa Caruso ex convento del Carmine, Firenze

Cellettiva Galleria d'Arte Biale Cerruti, Siena

Esecuzione del Magnalano per il Palio straordinario del 2000 di Siena

Personale incollettiva alla Galleria Mentana, Firenze

Lineart 2000 Gent, Belgio

1999 Personale Galleria Mentana, Firenze

Personale "Vespermann", Wolfsburg, Germania

Rocca di "Ghino di Tacco", Radicofani (SI)

Galleria "Via Larga", Firenze

Expo Lineart '99, Gent, Belgio

Collettiva Galleria d'Arte Biale Cerruti, Siena

1998 Collettiva alla Galleria d'Arte Biale Cerruti, Siena

Personale alla Galleria d'Arte Gnaccarini, Bologna

Personale al Casinò Municipale di Sanremo

Collettiva al Monumental '98, Bornem, Belgio

Premio Santa Caterina, Castiglione d'Orcia, Siena

Personale a Wolfsburg, presso la sede della Volkswagen, Germania

Expo Lineart '98, Belgio

Collettiva "Il Cavallo nell'Arte", Galleria d'Arte Biale Cerruti, Siena

1997 Personale alla Galleria d'Arte Gnaccarini, Bologna

Collettiva alla Galleria d'Arte Tettuccio, Montecatini Terme (PT)

Galleria d'Arte Turelli, Pistoia

Personale alla Botteghina di Rompicollo, Siena

Arte Fiera, Bologna

Arte Fiera, Vicenza

Prima rassegna nazionale di Scultura, Monteroni d'Arbia (SI)

- 1996 Personale alla Galleria d'Arte Gnaccarini, Bologna
Personale alla Botteghina di Rompicollo, Siena
Personale alla Galleria d'Arte Doria, Porto Ercole (GR)
- 1995 Personale alla Botteghina di Rompicollo, Siena
Personale alla Galleria d'Arte Arcaini, Cortona, Arezzo
- 1994 Tegma 94, Centro Affari, Arezzo
Collettiva, Rapolano Terme, Siena
- 1993 Seconda edizione Mestieri d'Autore, Magazzini del Sale, Siena
Tegma 93, Centro Affari, Arezzo
- 1992 Personale alla Rocca di San Gimignano (SI)
- 1991 Accademia dei Rozzi, Siena
- 1990 Prima edizione Mestieri d'Autore, Magazzini del Sale, Siena
- 1986 Prima rassegna di arti sacre, Palazzo Pubblico di Siena
- 1984 Prima rassegna d'Arte, Palazzo Pubblico di Siena
Prima rassegna di Artisti italiani contemporanei, Teatro dei Rozzi, Siena