



Comune di
Foiano della Chiana



Il Regno di Re Giocondo



27 gennaio - 3 marzo 2013

**“Crisocromia, il colore dell'oro” dipinti di
Olimpia Bruni**

Sala della Carbonaia - Foiano della Chiana

Inaugurazione:

Sabato 26 gennaio, ore 17:00

Orario mostra:

venerdì 16:00-18:30

sabato-domenica 10:00-12:30/15:00-19:00

L'arte di Olimpia Bruni è un'arte nuova, dove pittura e scultura si fondono. Bassorilievi e altorilievi su tela e su tavola che sprigionano forza e materia. E poi l'oro, in tutte le sue sfumature che riveste queste opere, conferendo loro fascino e mistero. È un'espressione artistica del figurativo, moderna e diversa dal consueto, nella quale l'osservatore può trovare spazio per la fantasia, vedendo in ogni pezzo ciò che la sua mente desidera. Trenta opere di misure variabili, che vanno da pochi centimetri a oltre un metro, dal sapore fresco, frizzante. L'oro vibra di mille riflessi e prende colore in base alla sua collocazione. Gesso, stucco, resina: ecco la base. Oro in polvere, spray, denso a pennello: questo per la superficie. Spatole di tutte le misure, bisturi, pennelli, legni, gli attrezzi usati. Un'arte quasi monocroma che si sposa bene ad ogni ambiente, valorizzandone l'atmosfera. “Crisocromia, i colori dell'oro”, perché questa forma espressiva. Crisocromia è il nome inventato dall'artista per dare più sfumatura a quest'Arte, ed infatti è stato inserito come sottotitolo “i colori dell'oro” proprio per dare rilievo alle mille sfumature del prezioso colore dai riflessi magici che hanno abbagliato il mondo. L'oro è da sempre simbolo di eterno. Inalterabile, inattaccabile, prezioso. Come l'Arte.

Olimpia Bruni nasce, nel 1968, nel Casentino a due passi da Caprese Michelangelo. Si diploma al Liceo Artistico di Arezzo e consegue la Laurea Magistrale in Storia dell'arte presso l'Università di Siena. La sua passione per il disegno e la pittura si rivela già all'età di sette anni (1976) quando vince il primo premio del Concorso Nazionale di disegno “Ragazzi in gamba” (Chiusi Scalo - Siena). Da quel momento in poi non si separerà più dalla sua “Arte”. Mostre personali, illustrazioni e copertine di libri e Dvd, restauri di opere d'Arte, pubblicazioni e conferenze. Ha una ventennale esperienza come Maestro vetraio per la realizzazione di vetrate artistiche ed il restauro di vetrate di chiese e palazzi storici. Il desiderio continuo di ricerca e sperimentazione, la porta ad approfondire varie tecniche artistiche, dove si fondono pittura e scultura, che sfociano nella realizzazione delle opere presentate nella mostra “Crisocromia, il colore dell'oro”.