



Andrea (1435-1528) e Giovanni della Robbia (1469-1529/30)
Gesù e la vergine intercedono presso l'Eterno
per il Castello di Foiano
1495-1500
Foiano della Chiana, Chiesa di S. Francesco

www.graphicart.it



Comune di
Foiano della Chiana

Ufficio cultura

Piazza Cavour 7 - tel. 0575 643241
www.comune.foiano.ar.it
cultura@comune.foiano.ar.it

Ufficio turistico

Galleria "Furio del Furia"
Via Solferino, 9
cell. +39 3482868848
Orario di apertura:
Lunedì, giovedì e sabato 10,00-12,30

Museo robbiano

Orario di apertura:
su prenotazione

VALDICHIANA
OUTLET VILLAGE

Come arrivare

Auto
A1 Da Nord: uscita casello A1 Monte
San Savino
Da Sud: uscita casello A1 Valdichiana
Da Siena e Perugia:
Raccordo autostradale Siena-
Bettolle, uscita Foiano della Chiana

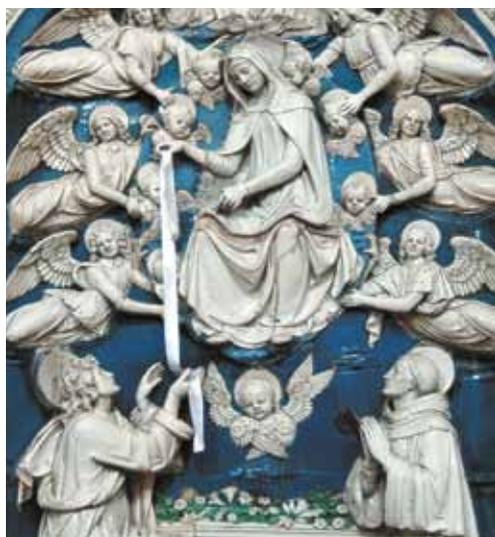
Treno

Stazione di Arezzo
Stazione di Sinalunga
Stazione di Terontola

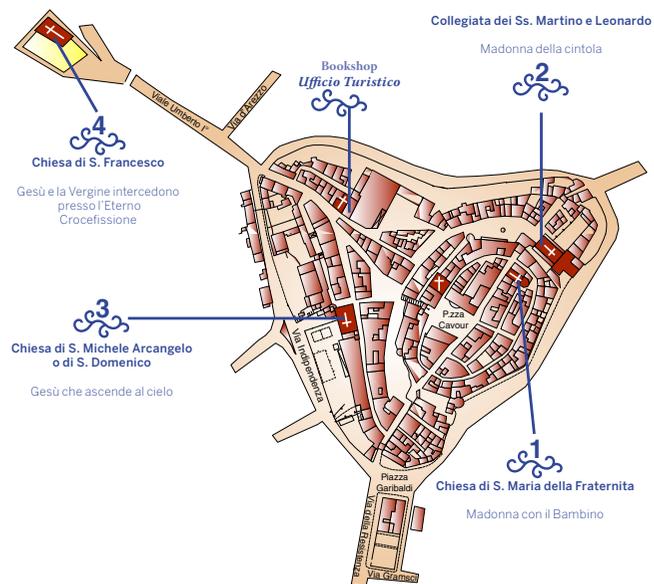
Aereo

ROMA Leonardo Da Vinci - Fiumicino
G.B. Pastine - Ciampino
FIRENZE Amerigo Vespucci
PERUGIA Aeroporto S. Egidio

i · Della Robbia



Andrea della Robbia (1435-1525), attr.
Madonna della cintola con s. Leonardo e s. Tommaso
1502
Foiano della Chiana, Collegiata dei Ss. Martino e Leonardo



Foiano della Chiana
Museo Robbiano
(Salmi, 1924)

L'Amministrazione comunale di Foiano della Chiana invita a visitare il castello di Foiano che il grande storico dell'arte Mario Salmi definì "Museo robbiano" (1924). Foiano presenta un percorso attraverso la produzione di **maiolica invetriata** di tre generazioni della bottega dei della Robbia da Andrea autore della Madonna col bambino (1460 ca.) a Fra Ambrogio autore della Crocefissione (1515 ca.).

L'itinerario robbiano di Foiano della Chiana è esemplare per ricchezza e qualità delle opere conservate. Nel centro storico nella chiesa di S. Maria della Fraternita, entro un tabernacolo sorretto da due angeli, si trova la bellissima statua in terracotta invetriata raffigurante la **Madonna col Bambino** databile alla produzione di Andrea della Robbia del 1460 circa su disegni dello zio Luca (1399 ca.-1482), ideatore della composizione. Nella Collegiata dei Ss. Martino e Leonardo è conservata la pala d'altare in terracotta invetriata con la **Madonna della cintola con**

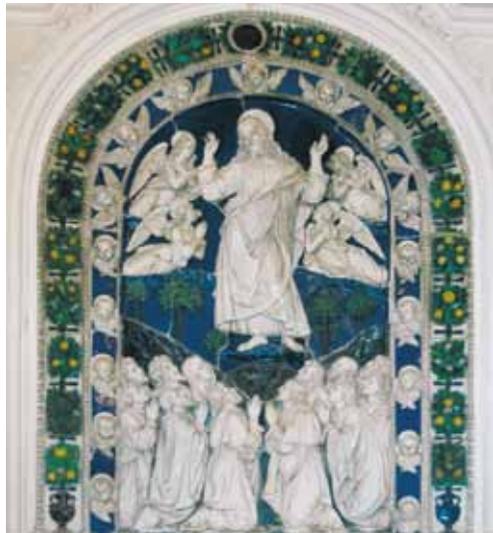
s. Leonardo e s. Tommaso attribuita ad Andrea della Robbia (1435-1525), datata 1502, inoltre presso la chiesa di S. Michele Arcangelo con l'**Ascensione di Gesù** (nella predella l'Annunciazione, la Nascita di Gesù e la Circoncisione) di Andrea e Giovanni della Robbia (1469-1529/30). La chiesa di S. Francesco, poco fuori dall'abitato, sulla parete di fondo dell'abside conserva la pala con **Cristo e la Vergine che intercedono presso l'Eterno** anch'essa di Andrea e Giovanni della Robbia della fine del Quattrocento (1495-1500).

La Crocefissione (1515 ca.) attribuita a Fra' Ambrogio della Robbia (1477-1527) costituisce un'opportunità unica per vedere un gruppo di nove figure a tutto tondo. L'opera è costituita da quattro statue singole con i personaggi di **S. Giovanni evangelista, la Maddalena** inginocchiata ai piedi della croce, **S. Francesco e S. Chiara** ed un gruppo unico di quattro figure con le pie donne che sorreggono la Vergine colta da malore ai piedi della croce (**Vergine dello spasimo**). Il capoverso cambia il gruppo è costituito con l'opera è composta con il Crocefisso

ligneo per il quale sono stati fatti i nomi di Baccio da Montefeltro (1469-1523 ca.) (Valenti 2010) dello stesso Andrea della Robbia "scultore di tutto" (Gentilini 1992). L'opera, probabilmente collocata nella cappella maggiore, viene smembrata e spostata già alla fine del Cinquecento a seguito dei lavori di rifacimento del campanile (1560).

Centro storico
Museo robbiano

Chiesa di S. Francesco
La Crocefissione



Andrea (1435-1528) e Giovanni della Robbia (1469-1529/30)
Ascensione di Gesù
1495-1500
Foiano della Chiana, Chiesa di Michele Arcangelo



Andrea della Robbia (1435-1528)
Madonna col bambino
1460 ca.
Foiano della Chiana, Chiesa di S. Maria della Fraternita



Fra Ambrogio della Robbia (1477-1527)
La Crocefissione
1515 ca.
Foiano della Chiana, Chiesa di S. Francesco